

Séance 5 : REALISER

Objectifs de la séance : Production écrite synthétisant l'organisation et le fonctionnement des aspects formels du journal (Exposé ou document écrit).

Plan de la leçon

1- Organiser les informations sur le journal

1-Organiser les informations sur le journal

1. Préparez une fiche pour faire le bilan organisé des informations que vous avez amassées sur :

- l'identification du journal en général ;
- la description matérielle du quotidien ;
- l'identification des composantes ou catégories de la une ;
- les différentes rubriques et leur répartition d'un journal à l'autre ;

- les différentes sources d'information et le traitement subi par les dépêches ;
- la mise en valeur de l'information et les techniques ou procédés utilisés (la une, le titrage, l'emplacement, l'illustration ...).

2. Dégagez à partir de ces grands axes les idées principales de votre exposé et leurs sous-ensembles.

- **Organisation :**

Organiser les informations, c'est penser à un plan. Le plan est une architecture qui regroupe :

- les idées principales à classer selon les différentes situations ou phases de documentation et d'enquêtes ;
- les idées secondaires liées à chaque idée principale et qui nourrissent l'exposé ou le compte rendu ;
- les illustrations, justifications et explications développant chaque idée.

- **Présentation de l'exposé :**

La succession des éléments d'un plan doit être logique. Les idées secondaires (en forme de sous-titres) sont subordonnées aux idées principales (en forme de titres).

- **Disposition typographique :**

Une disposition typographique bien claire traduit la clarté de votre pensée et vous permet de rendre compte des informations sur l'organisation et les fonctions du journal.

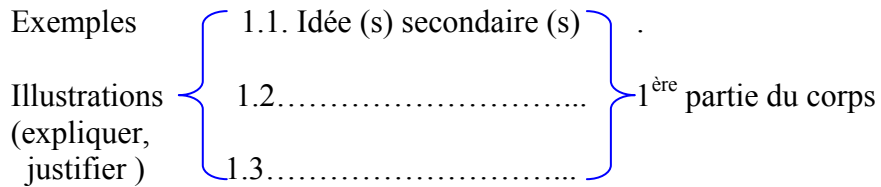
3. Exemple de disposition :

- **Introduction :**

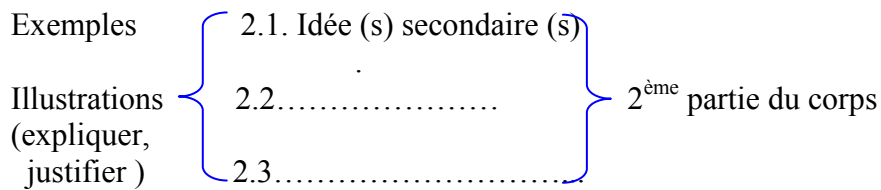
- Place et impact des médias dans notre monde.
- Pourquoi le choix du journal ?

- **Corps de l'exposé (ou du compte rendu) :**

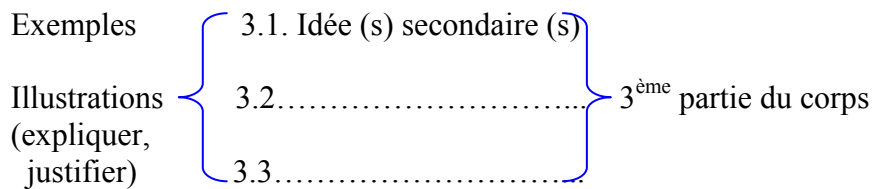
- **1. Idée principale 1 :** Introduction



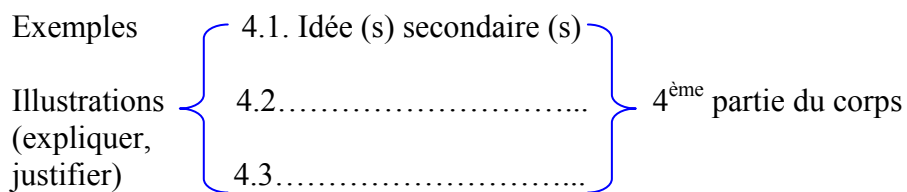
- **2. Idée principale 2 :**



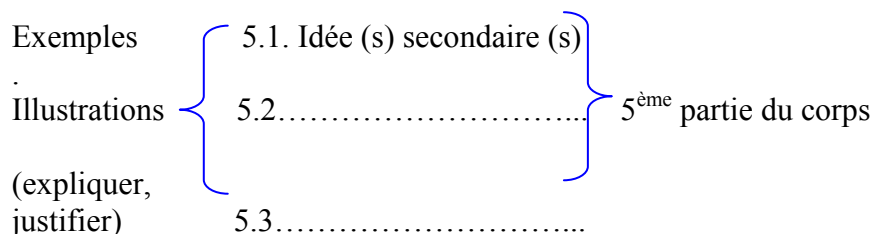
- **3. Idée principale 3 :**



● **4. Idée principale 4 :**



● **5/ Idée principale 5 :**



● **Conclusion :** synthèse et ouverture



Nous arrivons au terme de la séquence 1.

Il vous est demandé maintenant de rendre compte de ce que vous avez appris sur le journal grâce à vos lectures, enquêtes, analyses et bilans.

Vous devez donc élaborer un document écrit (qui pourra éventuellement servir à un exposé) sur l'organisation globale et les contours du journal.

Ce que vous produirez constituera une entrée globale qui vous conduira prochainement à pénétrer dans le linguistique proprement dit, c'est-à-dire comprendre et produire différents types de discours de presse en tenant compte des spécificités et caractéristiques propres à toute production journalistique. **Ce sera l'objectif des prochaines séquences**.