

A l'attention des enseignants en formation

La première année de formation à distance à destination des instituteurs de langue française s'inscrit dans le cadre de la « pédagogie du projet » qui privilégie l'apprentissage en action, considérant qu'apprendre n'est pas une fin en soi mais un moyen d'entreprendre (entre-apprendre). Le projet retenu dans ce cadre est la réalisation d'un journal dans un contexte scolaire.

Ce choix présente des opportunités pour la réalisation d'objectifs linguistiques et communicatifs à caractère pragmatique.

Selon J.P. Boutinet, « il y a projet si le concepteur est le réalisateur (...) L'apprenant acteur n'a plus besoin de simuler une activité sociale pour utiliser la langue ».

Cependant, dans la formation à distance, se pose le problème de la motivation à susciter et des situations-problèmes à proposer, compte tenu de la non présence d'un animateur (ou d'un formateur). Ainsi, placés devant cette difficulté inhérente à ce type de formation – et de surcroît à la démarche de projet –, avons-nous opté pour la mise en place de matériaux conceptuels, de moyens linguistiques (textuels), et iconiques, de situations de communication et d'outils méthodologiques afin de pallier cette lacune et de permettre au formé d'investir et de s'investir dans une production personnelle répondant à des critères sociaux évaluables. Le mode de conduite d'un projet devrait être à dominante participative. Or, dans la formation à distance, cette participation ne peut être réalisée que dans le cadre des regroupements. Et même si ceux-ci ne sont pas nombreux, l'entreprise reste du domaine du réalisable.

La démarche de projet s'inscrit dans les courants constructivistes et interactionnistes. Le formé à distance aura donc à créer un réseau de communication et de relations pour pouvoir procéder par exemple aux enquêtes dans l'environnement, extrascolaire pour recueillir les informations nécessaires à la réalisation du projet.

Aussi, peut-on affirmer que cette production n'est rien d'autre que le résultat de la manifestation des capacités linguistiques, textuelles et de communication qui auront été développées intra et

extra muros tout au long des différentes séquences pour l'acquisition de compétences personnelles dans le domaine de la maîtrise de la langue.