

# Les titres

## 1- Découvrez et analysez

## 2- Réponses

### 1- Découvrez et analysez

#### Titre et grammaire

- 1) Voici des exemples de titres :
- « Le fleuve » ;
  - « Le fleuve étincelant » ;
  - « Les lumières de la ville » ;
  - « La lumière qui s'éteint ».

Quels sont les constituants grammaticaux de ces titres d'œuvres ?

#### 2) Même travail

- « La guerre des portables va-t-elle avoir lieu ? ».
- « Les cadres de l'éducation débattent « le projet d'établissement ».
- « La coupole d'une mosquée s'effondre sur des fidèles ».
- « Saddam Hussein plaide non coupable ».
- « Un collégien poignardé par son camarade ».

#### 3) Même travail

- « En attendant l'hiver » ;
- « De nouveau, le mythe d'un Etat fort » ;
- « Cherchant qui dévorer » ;
- « Quand la mer se retire ».

## 2- Réponses

**Le 1<sup>er</sup> ensemble est constitué de titres formés à partir de groupes nominaux :**

- GN (D + N)
- GN (D + N + adjectif - qualifiant)
- GN (D + N + GP)
- GN (D + N + expansion - relative)

**Le deuxième ensemble présente des titres qui sont des phrases :**

- Phrase de type interrogatif
- Phrase déclarative
- Phrase déclarative
- Phrase déclarative
- Phrase déclarative passive

**Le troisième ensemble présente des titres formés de phrases inachevées ou tronquées :**

- « En attendant l'hiver » (Absence du GN et du GV).
- « De nouveau, le mythe d'un état fort » (Absence du GV).
- « Cherchant qui dévorer (Absence du GN).
- « Quand la mer se retire » (Absence de la proposition principale).

### **RETENEZ**

Le titre sert à présenter brièvement un livre, un article de journal, un film, une chanson etc.

Qu'il soit constitué d'un GN ou d'une phrase, un titre doit être concis, énoncer ce que veut dire l'auteur sans aucun mot superflu.

Dans une phrase, le mot le plus important est, en général, le verbe qui exprime une action. On peut nominaliser le verbe, en plaçant le nom exprimant l'action en tête.