

# Le récit de presse

## 1- Découvrez

## 2- Classification sommaire des articles de presse

## 3- Exemple

### 1- Découvrez

(d'après Sophie Moirand, *Situations d'écrit*)

« Le récit de presse est un récit qu'utilisent les domaines de l'information (journaux, revues, publicité, Internet etc.) Ce type de production utilise des techniques permettant de retenir l'attention du lecteur et de produire sur lui certains effets (attente, surprise).

*L'objectif du destinataire est de dramatiser la présentation des événements en utilisant des techniques propres aux conteurs, romanciers ou dramaturges :*

- *découpage de l'action en actes ou épisodes ;*
- *mise en valeur des personnages, du décor et des circonstances ;*
- *mise en relief des péripéties (renversement de situation, dénouement, suspense...) ».*

Ainsi les faits divers, les événements politiques ou sociaux sont-ils le plus souvent présentés sous forme de récit. L'objectivité de l'information est affaiblie, mais l'intérêt du lecteur est sauvegardé.

Le scripteur, dans la presse des faits divers, partirait de données extralinguistiques (accident, catastrophe etc.) et les traduirait en éléments linguistiques, après les avoir mis en forme selon des techniques journalistiques.

Il tire ses informations de données déjà verbalisées. Dès qu'il explique ou qu'il commente, il fait appel à d'autres données (historiques, conjoncturelles), à ses connaissances et expériences. Il lui arrive d'intervenir dans son discours pour donner son opinion.

Le rédacteur ne transmet pas forcément toutes les informations. Son choix répond le plus souvent aux intérêts supposés des lecteurs. Il classe, trie et organise les informations qu'il a retenues.

Ainsi un fait divers contiendra-t-il dans son chapeau (ou «attaque») la réponse aux quatre questions fondamentales :

- qui ? auteur (s), victime (s) de l'évènement ;
- quoi ? le fait ou l'évènement ;
- où ? lieu de l'évènement ;
- quand ? date de l'évènement.

Si l'article est bref, on ajoutera peut-être quelques détails sur « qui » ou « quoi ». Si on a de la place, on pourra développer des hypothèses ou des données sur les deux autres interrogations : pourquoi ? comment ?

Cette mise en forme est liée à des impératifs de lecture et de mise en page (lecteur pressé, lecteur intéressé, manque de place).

## 2- Classification sommaire des articles de presse

**On distingue par exemple :**

- des transcriptions de discours oraux ;
- des articles « événements » simples (titre + chapeau + détails ; titre + chapeau + détails + explication) ;
- des récits historiques (événements passés, chronologies, biographies ;
- des récits d'événements entremêlés de commentaires du scripteur ;
- des récits d'événements entremêlés de déclarations ou de discours oraux transcrits.

### 3- Exemple

#### Le fait divers

**Titre :**

**Son père tué par son fiancé : l'étudiante de Limoges a voulu se suicider** (de notre envoyé spécial J. J. Jouas).

Limoges, vendredi

Christiane Vieille-Rivière, dix neuf ans, l'étudiante dont le père, un industriel de Limoges, a été tué par le fiancé a voulu mourir. Dans la nuit de mercredi à jeudi, elle a avalé des barbituriques. Sauvée, elle a été transportée dans une clinique où elle demeure sous surveillance.

La mort de son père, la détention de son ami Raymond Jouhannaud, 20 ans, c'est trop pour elle. Fils d'ouvriers agricoles, Raymond Jouhannaud, intelligent et travailleur, avait abandonné ses études de médecine pour se consacrer, par générosité, aux jeunes handicapés physiques. Christiane Vieille-Rivière était son premier rayon de soleil.

M. Vieille-Rivière, la victime, ne s'était jamais marié.

Il avait reconnu Christiane et vivait avec la mère de la jeune fille sans avoir éprouvé le besoin de légaliser leur union. Il ne pouvait comprendre l'attachement de la jeune fille pour ce garçon à l'opposé de ce qu'il était.

Il semble pourtant que, lorsque Raymond Jouhannaud s'était inscrit en première année de médecine, il aurait admis volontiers l'amour de sa fille. Un gendre médecin : le titre sonne bien, même si le garçon ne plaît guère.

Mais quand le jeune homme parut changer d'orientation pour se consacrer aux handicapés, M. Vieille-Rivière manifesta son opposition plus fermement.

Commença une lutte sourde, puis ouverte, entre les deux hommes, lutte dont l'enjeu était cette jeune fille blonde, presque chétive, qui a sombré dans le désespoir.

*France-Soir, 06/05/1972*