

# L'organisation du récit

## 1- L'ordre des faits ou actions

## 2- Agissez

## 3-Corrigez

## 1- L'ordre des faits ou actions

### Découvrez :

#### 1. L'ordre des faits ou actions :

Lisez d'abord :

#### **Une bête enragée**

Par un bel après-midi de mai, je revenais de l'université avec mon ami Nadir. Comme à mon habitude, je faisais, en chantonnant, valser mon cartable à bout de bras. Soudain, un chien que je n'avais pas vu venir, sans doute exaspéré par mon manège, me sauta féroce­ment à la poitrine et me renversa par terre ; je me demandai d'abord ce qui venait de m'arriver. Nadir lui, avait compris : il se jeta sur l'animal, le saisit au cou, se mit à tirer, les veines gonflées par l'effort. Aussitôt, le chien furieux me lâcha et se retourna vers cet adversaire. Nadir ne put le maintenir et tenta de se protéger contre les assauts de la bête. C'est alors qu'un charretier qui passait par là courut vers nous, un bâton à la main, et se mit à frapper avec violence sur le chien. L'animal, hurlant de douleur, lâcha prise et s'enfuit. Nadir s'aperçut qu'il avait la main en sang. Je lui proposai d'aller au service des urgences. Obli­geant, le charretier nous emmena dans sa charrette.

## Etudiez les parties de ce récit :

### La situation initiale ou équilibre

C'est souvent une introduction. Elle informe du moment, du lieu, des circonstances et présente les personnages. Les faits présentés ne sont nullement inquiétants.

## 2- Agissez

1- Dégagez dans le récit précédent la partie qui correspond à cet état d'équilibre.

### Déséquilibre (on dit aussi : perturbation, modification) :

- L'équilibre est-il maintenu avec l'arrivée et l'attaque du chien ?

L'action du chien qui a rompu l'équilibre crée **une tension**. Ce fait imprévu peut être un acte ou évènement.

Il oblige les personnages à réagir. Il est appelé le **nœud** de l'action ou perturbation.

2- Délimitez dans le récit le passage qui correspond à cette tension ou ce **nœud de l'action**.

Le déroulement des évènements s'effectue en un ou plusieurs phases ou périodes. Chaque phase modifie les conditions des phases précédentes ; c'est une **péripétie**.

3- Dégagez dans la suite du récit les différentes phases ou actions qui constituent les péripéties.

- Quelles modifications apportent-elles à la 1<sup>ère</sup> action ou tension ?

Un acte ou un évènement met fin à l'action. C'est **le dénouement**.

4- Retrouvez le passage du texte correspondant à l'acte qui met fin à l'action du chien.

- La situation finale, c'est le retour à l'équilibre.
- Elle peut être favorable (fin heureuse) ou défavorable (fin malheureuse).

5- Dégagez le passage correspondant à la fin.

## Retenez

Dans un récit, les faits, les actions, les attitudes et les sentiments des personnages doivent progresser de façon logique.

### 3- Corriges

#### **Document 7 :**

Partie correspondant à l'équilibre : « Par un bel après-midi ..... à bout de bras »

Bien entendu, l'arrivée du chien rompt l'équilibre.

Nœud de l'action : « me sauta férocement à la poitrine et me renversa par terre ».

Les différentes péripéties :

- Nadir se jette sur l'animal ;
- l'animal se retourne contre lui ;

Le dénouement : intervention du charretier

La fin :

- l'animal s'enfuit ;
- Nadir va se faire soigner.

**Document 8 :** Une grande peur.

\* **Situation initiale :**

- Un soir d'automne ..... les retourna,
- Autres aussi – regardaient tranquillement, se levèrent