

Récit isochrone et récit bouleversé

1- Lisez

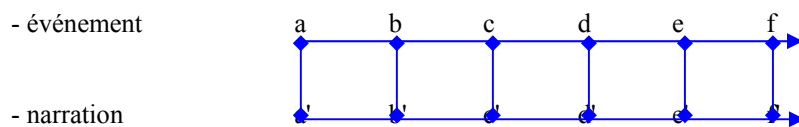
2- Découvrez

3- Corrigez

1- Lisez

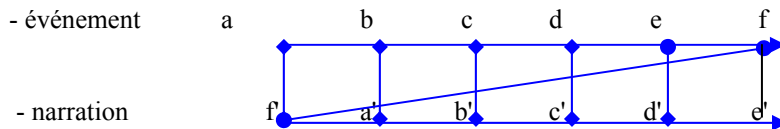
1-1. Le récit isochrone :

1) Quand l'ordre des événements est respecté par le narrateur, on dit que le récit est isochrone ou chronologique.



1-2. Le récit bouleversé :

2) Quand le narrateur ne respecte pas l'ordre des événements chronologiques et qu'il raconte l'histoire en commençant par exemple par le dernier événement, on dit que le récit est bouleversé. (Flash back)



2- Découvrez

1) Exemple de récit isochrone (chronologique) :

Document 6

Histoire drôle

Un homme a passé l'après midi à ramasser des escargots. Sur le chemin du retour, il s'arrête dans un café où il retrouve des amis. Chacun paie sa tournée. Ils bavardent. Si bien que l'homme rentre chez lui à deux heures du matin, complètement saoul. En montant l'escalier, il rate une marche et lâche son sac d'escargots qui se répandent sur les escaliers. Réveillée par le bruit, sa femme ouvre la porte de la chambre en criant :

- C'est à cette heure-ci que tu rentres ?

Alors le mari se retourne vers l'escalier et dit aux escargots :

- Allons, dépêchons-nous, vous avez assez traîné comme ça.

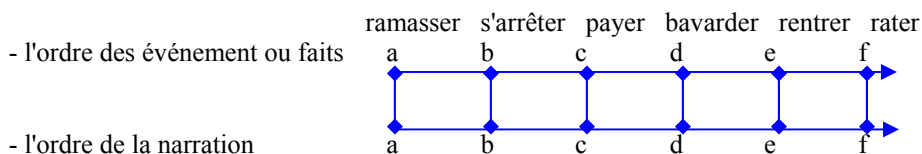
Jean Peigné

- Voyons comment se répartissent les événements dans ce récit:

- 1^{er} fait : ramasser des escargots
- 2^{ème} fait : s'arrête dans un café
- 3^{ème} fait : paie sa tournée
- 4^{ème} fait : bavardent
- 5^{ème} fait : rentre chez lui saoul
- 6^{ème} fait : rate une marche et lâche son sac
- 7, 8 et 9^{ème} faits : on découvre tout de suite que les faits se succèdent dans un ordre temporel linéaire et logique et que le narrateur (ou l'auteur) nous les rapporte selon le même ordre de succession.

Schématisons cet ordre :

L'ordre des événements ou faits : ramasser, s'arrêter, payer, bavarder, rentrer, rater.



Dans ce récit, le narrateur raconte l'histoire en respectant la succession logique des événements. Il s'agit dans cet exemple d'un récit chronologique ou isochrone.

2) Voyons maintenant comment se présente un récit bouleversé.

Document 5 (déjà exploité précédemment)

Une Allemande attaquée à la tronçonneuse

Un homme a attaqué avec une tronçonneuse une passante, la blessant grièvement, avant de se couper la main gauche avec une hache, a indiqué mardi la police de Berlin.

L'homme, âgé de 37 ans, avait tamponné quatre voitures avant de disparaître à pied dans des jardins ouvriers. Il en était ressorti armé d'une tronçonneuse et avait attaqué une passante, sous les yeux des deux filles de celle-ci, sans raison apparente.

Peu après, il est allé se chercher une hache avec laquelle il s'est coupé la main gauche.

Selon un témoin cité dans le quotidien Bild de mardi, l'homme a ensuite couru avec le bras en sang dans un restaurant puis dans une boulangerie avant d'être maîtrisé par la police.

La victime et son agresseur ont été transportés dans un hôpital, mais leurs jours ne sont pas en danger.

La police avance comme possible explication de l'incident «des troubles psychiques» chez l'homme à la tronçonneuse, déjà connu des services de police pour des affaires de drogue et de vol.

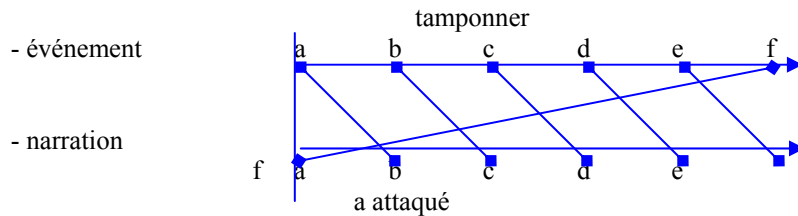
Après avoir lu le document 6, relevez les différents événements exprimés par des verbes et observez leur ordre de succession. Y a-t-il correspondance des faits entre ce qui est narré dans le 1^{er} paragraphe et le reste du récit ?

- **1^{er} fait** : a attaqué (passé composé)

- **2^{ème} fait** : avait tamponné (plus-que-parfait)

- **3^{ème} fait** : peu après ... Il s'est coupé la main ... (passé composé).

On découvre tout de suite que les faits du 1^{er} paragraphe, qui représente la fin de l'histoire, sont annoncés au début du récit qui se voit bouleversé, d'où le schéma suivant :



Le narrateur commence donc par raconter la fin de l'histoire avant de revenir au début : c'est la technique du flash back propre à certains films et récits de presse.

A vous de jouer

1) Après avoir défini précédemment le type de récit (fictif ou non fictif) et repéré les indices d'énonciation, dites maintenant si les récits des documents 3, 4 et 5 sont isochrones (chronologiques) ou bouleversés. Utilisez un schéma.

2) Classez les faits suivants dans l'ordre chronologique et rédigez le récit :

- 1- Fodil attend longtemps avant d'être reçu.
- 2- Le chef de service lui fait remplir une demande d'emploi.
- 3- Fodil repart vers midi avec un peu d'espoir.
- 4- Le chef de service l'interroge.
- 5- Fodil lit désespérément tous les matins les offres d'emploi des quotidiens.
- 6- Fodil a-t-il fait des études ? Oui, il a la licence. (discours direct)
- 7- Fodil se rend au plus vite au siège de la société qui offre l'emploi.
- 8- Le chef de service reçoit enfin Fodil vers onze heures.
- 9- Un matin, Fodil découvre une annonce intéressante dans un journal.

3- Corrigan

Document 2 : Récit bouleversé.

Situation finale : 1^{ère} phrase : Arion.....dauphin (fin de l'histoire)

Situation initiale :

- (4^{ème} phrase et suivantes).
- Faits et péripéties (5^{ème} phrase et suivantes).
- Evénement (3^{ème} phrase), repris dans la 6^{ème}.

Document 3 : Récit bouleversé.

- Chapeau qui annonce la fin ou le résultat (conséquences) du fait (flash back).
- Récit des faits dans la 2^{ème} partie.

1) **Fin du récit** : « mécontente.....s'immoler »

2) **Narration des faits** (chronologie)

Document 4 : Récit bouleversé

- Chapeau annonçant la fin ou la situation finale.
- 2^{ème} partie (récit chronologique des événements).

L'ordre chronologique (exercice p. 19):

Fodil lit désespérément tous les matins les offres d'emploi des quotidiens. Un matin, il découvre une annonce intéressante dans un Journal. Alors il se rend au plus vite au siège dans la société qui offre l'emploi. Fodil attend longtemps avant d'être reçu. Le chef de service le reçoit enfin vers onze heures. Il l'interroge :

- Avez-vous fait des études ?
 - Oui, j'ai la licence, répond Fodil.
- Le chef de service lui fait remplir une demande d'emploi. Enfin, Fodil repart vers midi avec un peu d'espoir.