

Rappel

Rappelons aux collègues que, dans le 1^{er} envoi (1^{ère} séquence), nous avons tenté d'animer à distance les différentes séances et situations portant sur :

- la cueillette des informations sur un produit ; le journal,
- l'organisation des contenus du journal ;
- le fonctionnement et la répartition des différentes aires scripturales du journal (rubriques).

Tout cela dans le but de réaliser un exposé ou une synthèse écrite.

En effet, la réalisation d'un journal étant l'aboutissement de notre projet annuel, nous avons jusqu'ici essayé d'inscrire nos différentes activités dans le processus cognitif suivant :

- Découvrir ;
- Comprendre ;
- Appliquer ;
- Analyser ;
- Produire ;
- Apprécier (auto-évaluation).

Il s'agira donc, dans ce deuxième envoi, de passer de l'acquisition des connaissances à l'analyse et l'élaboration des produits narratifs en général et des récits de presse en particulier, qui seront suivis de l'interview et de sa transcription.

Le déroulement sera le suivant :

- * Découverte d'une situation/problème et des notions et concepts qui y sont attachés (les différents types de récit) ;
- * Etude de l'organisation et de la structuration des récits (grammaire des récits) ;
- * Résolution des situations par la méthode des essais ;
- * Dédution de définitions et de règles ;
- * Elaboration de récits à partir de matrices (modèles) journalistiques.