الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		
فرض المراقبة	السنة الدراسية: 2010 - 2011		
المستوى : 2 ثانوي	الشعبة : آداب فلسفة	المادة : لغة عربية	عدد الصفحات: 1
إعداد : خيشان بوبكر/ مفتش التربية الوطنية			

تنبيه :آخر أجل لإعادة الفرض إلى المركز الجهوي :15 – 02- 2011

النص : قال المتنبي

إذا غامَـرتَ في شَرَفٍ مروم ∴ فَلا تَقنَع بما دون النّجـ ـوم
فطَعم الموتِ في أمـرٍ حقيـرٍ ∴ كطَعمِ الموتِ في أمرٍ عظيم
ستَبكي شَجوها فَرسي ومهري ∴ صفائح دمعها ماء الجسـوم
يرى الجبناء أن العجز عقْـلٌ ∴ وتِلك خَديعةُ الطّبـعِ اللّئيـم
وكلّ شَجاعةٍ في المرءِ تُغني ∴ ولا مِثلَ الشّجاعةِ في الحكيم
و كم من عائِبٍ قولاً صحيحاً ∴ و آفَتُه مِن الفَهـمِ السقـيـم
ولكِـن تأخُـذُ الآذان مِنْـه ∴ على قـَدرِ القَرائح والعلُـوم

الأسئلة :

- البناء الفكري : (08 نقاط)

1 – إلا م يدعو المتنبي في مطلع القصيدة؟

2 – يترجم النّص بعض ملامح شخصيته. حددها.

3 – يتجلّى تأثّر الشّاعر بالمنطق. وضح ذلك مستعرضا أسبابه.

- البناء اللغوي : (06 نقاط)

1 – أعرب ما تحته خطّ في النّص.

2 – ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السادس؟ و ما غرضه الأدبي؟

3 – في البيت الأخير صورة بيانية. حددها ثم اشرحها وبين نوعها.

- الوضعيّة الإدماجيّة : (06 نقاط)

- قيل : خطا الشعر الحكمي عند العرب خطوات متواضعة، فأضاف إليها المتنبي لطائف الفلاسفة، وارتقى بها إلى المعاني الإنسانية الشّاملة.

* حرر فقرة تحلّل فيها القول، و تبرز من خلالها أسباب رقي الحكمة في العصر العباسي.

موقع الديوان : http:// www. onefd .edu. dz

العنوان الإلكتروني للمركز الجهوي.....