

2011 - 2010 :			
1 :	:	:	1 :
			/ :

2011 -02 – 15: :

Texte :

Curiosité d'enfant

Un jour, Marcel découvrit la mer intérieure, le bassin. Il la voulut pour lui tout seul et cela faillit causer une guerre générale. Après bien des pourparlers, il fut convenu que le port principal, l'escalier qui descend dans l'eau, lui appartiendrait...

Que de bêtes bizarres il doit y avoir au fond du bassin ! Marcel pâlit lorsqu'il y songe. Toute cette vie cachée dans la vase, dans le froid gluant de l'eau dormante, l'effraie. Il s'imagine vivant, lui aussi, parmi ces bêtes, dans les cheveux verts des algues, et il en éprouve un malaise. Il n'ose pas remuer tout le fond du bassin ; il n'ose pas toujours ramener son époussette à la surface de l'eau : il a peur de voir ce qu'on ne doit pas voir. C'est bien assez qu'une fois une olive, qu'il se souvint d'avoir jetée l'année d'avant dans le bassin, soit remontée jusqu'à la lumière, vivante et munie de deux petites nageoires pareilles à des mains. Il allait la saisir : mais l'olive était trop pesante pour les deux petites nageoires : elle bascula et disparut dans les profondeurs.

Mais parfois la tentation est plus forte que la crainte. Ainsi, aujourd'hui, ce tas de feuilles pourries qu'il ramène du fond, pourquoi ne pas l'examiner ? Une feuille était tombée, encore verte, dans le bassin ; ses nervures étaient devenues des pattes et elle avait continué à vivre. Et sur la margelle du bassin, en plein soleil, la feuille marchait comme une bête ! Marcel l'avait rejetée à l'eau, tout frissonnant. Il n'en devait parler à personne. Du reste, qui l'aurait cru ?

Valéry Larbaud :« *Enfantines* »

Questions :

I- Compréhension : (14pts)

1- « Le froid gluant », est-ce :

- Un froid glacial et piquant ;
- un froid humide, visqueux et collant ;
- un froid sec et tranchant?

Relevez la bonne réponse.

2- « Marcel pâlit lorsqu'il y songe. » A quoi renvoie « y » dans le texte ? Par quel verbe peut-on remplacer « songe » dans cette phrase ?

3- Relevez un nom qui exprime l'idée de « peur ».

4- Quelle est la nature et la fonction de « **en** » dans le 2^{ème} paragraphe « il **en** éprouve un malaise »

5- Quelle est la valeur des deux points dans le passage : « Il n'ose pas toujours ramener son époussette à la surface : il a peur de voir ce qu'on ne doit pas voir ».

6- Mettez la 1^{ère} phrase du 2^{ème} paragraphe à l'imparfait.

II- Production écrite : (6pts)

Sujet :

Vous avez vécu un événement ou une situation où vous avez eu très peur. Racontez en une dizaine de lignes.

.....