الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد	
فرض المراقبة		السنة الدراسية: 2010 - 2011	
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : ج.م علوم وتكنولوجيا	المادة : لغة عربيـة	عدد الصفحات: 2
إعداد : مدور محمد الطاهر / مفتش التربية الوطنية			

تنبيه :آخر أجل لإعادة الفرض إلى المركز الجهوي:15– 02- 2011

قال حاتم الطّائي :

وعاذلـةٍ هبتْ بليلٍ تلـومني ... وقد غاب عيـُوقُ الثريـا فعـردا
تلوم على إعطائي المالَ ضِلّةً ... إذا ضن بالمـال البخيـلُ وصـردا
تقـول ألا أمسِك عليك فإنّني ... أرى المالَ عند الممسِكين مـعبـَدا
ذَريني وحالي إن مالَكِ وافـر ... وكل امرئٍ جارٍ على مـا تعـودا
ذريني يكُن مالي لِعِرضي جنةً ... يقي المالُ عِرضي قبل أن يتـبـددا
أريني جواداً مات هزلاً لعلني ... أرى ما تَرين، أو بـخيـلاً مخلـدا
وإلا فَكُفي بعض لومِكِ واجعلي ... إلى رأْيِ من تَلْحين رأْيـكِ مسنَـدا
ألم تَعلَمي أنّي إذا الضيفُ نابني ... وعز القِرى أَقْري السدِيفَ المسرهدا
وأُلْفَى لِأَعْراضِ العشيرةِ حافِظاً ... و حقّـهم، حتّـى أكـون المسـودا
يقولون أهلكتَ مالَك فاقْتَصِـد ... ومـا كنتُ لولا مـا يقولون سيـِدا

شرح المفردات الصعبة :

عاذلة : لائمة ، عيوق الثّري : نجم أحمر يتلو الثّريا ، عرد: ارتفع ، ضِلّة: ضلال ، صرد: قلّل العطاء ، معبدا: معظما ، ذريني: اتركيني، جنة : وقاية، تلحين: تلومين، نابني: حلّ عندي ، عز القرى: قل طعام الضيوف، السديف: شحم السنام، المسرهد : السمين .

الأسئلـة :

البناء الفكري:(08 نقاط)

1 ـ ما سبب لوم المرأة لحاتم الطّائي؟ وماذا طلبت منه ؟
2 ـ « كل امرئ جار على ما تعودا » ما المقصود بهذه العبارة وما أهميتها في النّص ؟
3 ـ ما هي نظرة الشّاعر إلى المال ؟
4 ـ ما الأخلاق التي أكسبت الشّاعر مجدا وسيادة ؟

البناء اللغوي :(08 نقاط)

1 ـ أعرب ما تحته سطر.

2 ـ في البيت الرابع أسلوب خبري . اذكر ضربه مع التّعليل.

3 ـ ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السابع وما غرضه ؟

4 ـ في البيت الثّامن كنّاية. حددها وبين نوعها وبلاغتها.

بناء وضعية إدماجية : (04 نقاط)

* اكتب فقرة عن صفة فاضلة اشتهر بها العرب في الجاهلية، موظّفا التّشبيه والاستعارة والمفعول لأجله.