

وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد
سلسلة 5		
المستوى : 3 ثانوي	الشعبة : ع.ط.ح./ع.د./ت.ق./ت.م.	المادة : لغة عربية

أولاً :

الموضوع الإجباري : (05 ن)

قال حافظ إبراهيم :

سائلوا ( الليل ) عنهم والنهارا  
كيف أمسى رضيعهم ( فقد الأم )  
( رب ) إنَّ القضاء أنحي عليهم  
كيف باتت نساؤهم والعدارى  
وكيف اصطلى مع القوم نارا  
فاكشف ( الكرب ) واحجب الأقدارا

\* المطلوب :

- 1- شكل ما بين قوسين شكلاً تاماً . (02 ن)
- 2- إعراب ما تحته خط إعراباً تاماً . (01.5 ن)
- 3- في البيت الأول صورة بيانية أذكر نوعها وبيِّن أثرها في المعنى . (01.5 ن)

ثانياً ، أجب على الخيار عن أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الاختياري الأول : (15 ن)

الشعر السياسي من أقدم الأغراض الشعرية ، لأن ارتباط الإنسان بأرضه وقومه غريزة أصيلة فيه ، وقد تطور هذا الغرض في العصر الحديث يتغنى فيه الشعراء بحب بلادهم وشعوبهم وحريرتهم .

\* المطلوب :

أكتب مقالة أدبية في هذا المعنى متناولاً العناصر التالية :

- 1- تعريف هذا الغرض . (03 ن)
- 2- تطوّر هذا الغرض . (04 ن)
- 3- الاستشهاد ببعض شعراء هذا الغرض . (04 ن)
- 4- خصائصه الفنية . (04 ن)

وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد
سلسلة 5		
المستوى : 3 ثانوي	الشعبة : ع.ط.ح./ع.د.ق./ت.م.	المادة : لغة عربية

## الموضوع الاختياري الثاني : (15 ن)

قال مفدي زكرياء في إليانته :

وصور طينتها من نضال ،  
وتمنع عنهم لذيذ الوصال  
ولا انطفأت ثورة في الجبال  
ولا هدأت عاصفات الرمال  
ولا أوهن العزم طول النكال  
بها قرر البدوي المئال ؟  
فقام يلاحق طيف الخيال  
يناشد ولسون فرض المحال !  
فلم نك نغمط قدر الرجال !

جزائرُ أبدعها ذو الجلال  
بلادٌ تمازح عشاقها  
فما انكفأت ثورة في السهول  
ولم يحن أوراسُ هامته  
ولا استسلمت جرجرا للمغير  
سلوا ساحة الشهداء أما  
ودوى بشرشال صوت النفير  
ويعدو بفرساي خلف الوعود  
تجاريبُ خالدٍ مهما تكن

### \* المطلوب :

حلّ النص تحليلاً أدبياً تعالج فيه العناصر التالية :

- 1- تعريف الشاعر بإيجاز . (01 ن)
- 2- استخراج فكرة النص العامة وأفكاره الأساسية مع تحديدها . (02 ن) + (03 ن)
- 3- تلخيص مضمون النص . (03 ن)
- 4- نقد الأفكار مع التعليل . (04 ن)
- 5- في النص قيمة تاريخية ، دلّ على الأبيات التي تشير إلى ذلك . (02 ن)