

وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد
سلسلة 5		
المستوى : 3 ثانوي	الشعب : ع.ط.ح./ع.د./ت.ق./ت.م.	المادة : لغة عربية

أولاً :

الموضوع الإجباري : (05 ن)

قال حافظ إبراهيم :

الأم أسنّاذ الأساتذة (الألى) (شغلت) (مآثرهم) مدى الآفاق
و قال آخر :
إنّ البذور اللواتي جئت تطابها بالأمس كانوا هنا و (اليوم) قد رحلوا

* المطلوب :

- 1- شكل ما بين قوسين شكلاً تاماً . (01 ن)
- 2- إعراب ما تحته خط إعراب كلمات وما تحته خطان إعراب جمل . (02 ن)
- 3- ما الغرض البلاغي من البيتين ؟ (02 ن)

ثانياً : أجب على الخيار عن أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الاختياري الأول : (15 ن)

قيل : " القصة فنّ يعتمد على السرد في قالب فني ، حيث تترابط عناصرها لتتجه نحو غرض معين ، وتقوم على عناصر ثلاثة " .

* المطلوب :

- أكتب مقالة أدبية في هذا المعنى متناولاً العناصر التالية :
- 1- ذكر هذه العناصر الثلاثة . (03 ن)
 - 2- ظهور هذا الفنّ في الأدب العربي الحديث . (04 ن)
 - 3- الاستشهاد ببعض كتاب القصة في الوطن العربي وبعض أعمالهم القصصية . (04 ن)
 - 4- إبراز خصائص القصة الفنية . (04 ن)

وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد
سلسلة 5		
المستوى : 3 ثانوي	الشعبة : ع.ط.ح./ع.د.ت.ق./ت.م.	المادة : لغة عربية

الموضوع الاختياري الثاني : (15 ن)

قال إيليا أبو ماضي :

حَقُّ ، أَتَذَكُرُ مَنْ أَنَا
 دَنِيَاهُ كَانَتْ هَاهُنَا
 فَاضَتْ جِدَاوَلٌ مِنْ سَنَا
 وَصَفَّقَتْ فِي الْمُنْحَنَى
 لِلصَّبْحِ فِيكَ مَوْذَنًا
 فِي الْأَرْضِ يَنْشُدُ مَسْكَنَا
 رَحْلَهُ وَتَوَطَّنَنَا
 فَكُنْتَ أَنْتَ الْأَحْسَنَا

وطني النجوم ، أنا هنا
 أنا ذلك الولد الذي
 أنا من مياهاك قطرة
 كم عانقت روعي رُبَاك
 لآيل فيك مصلياً
 عاش الجمال مشرداً
 حتى انكشفت له فألقى
 واستعرض الفنّ الجبال

* المطلوب :

حلّ النص تحليلاً أدبياً تعالج فيه العناصر التالية :

- 1- التعريف بالشاعر بإيجاز . (01 ن)
- 2- استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية مع تحديدها . (02 ن) + (03 ن)
- 3- تلخيص مضمون النص . (03 ن)
- 4- نقد الأفكار مع التعليل . (03 ن)
- 5- خصائص أسلوب الشاعر من خلال هذا النص . (03 ن)