وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد
سلسلة6	اختبار في مادة : اللغة العربية
المستوى: 3 ثانوي	الشعبة : تقني محاسبة + تسيير واقتصاد

أولاً : الموضوع الإجباري : (5 ن)

قال المتنبي :

و من (ينفق) الساعاتِ في جمع مالِهِ مخافة فقرٍ، فالذي فعلَ (الفقـ ـر)

وكم من جبالٍ جبتُ تشهد أنّنـ ـ ـ ـي الجبالُ و (بحر) (شاهد) أنّني لبحر

المطلوب :

1- إعراب ما تحته خط إعراب كلمات و ما تحته خطان إعراب جمل .

2- شكل مابين قوسين شكلا تاما.

3- ما أسلوب البيت الثاني و ما غرضه البلاغي ؟

4- في الشطر الأول من البيت الثاني صورة بيانية أذكر نوعها و اشرحها.

ثانيا : **أجب – على الخيار – عن أحد الموضوعين الآتيين :**

الموضوع الاختياري الأول : (15 ن)

قال أحد النقاد : « لقد أفضى الفكر الأروبي إلى شيوع النزعة العلمية، وأفْضى هذا الإفضاء إلى تسويغ (جواز) الواقعية الأدبية في النفوس، لأن الواقع زاد الأذواق العلمية التي تنْفُر بطبيعتها من المبالغات الأدبية ...»

المطلوب :

- في ضوء هذا القول اكتب مقالاً أدبيا تعالج فيه العناصر التالية :
- التعريف بالمذهب الواقعي.
- الأهداف التي يرمي إليها.
- ذكر بعض رواد هذا المذهب في أروبا.
- خصائصه الفنية.
- أثره في الأدب العربي الحديث.

الموضوع الاختياري الثاني : (15 ن)

قال إيليا أبو ماضي :

لستُ أدري من أين جئتُ ولاما كنتُ أو ما أكون يا صاح في عَد
أَقَدري؟ إذن فخبـ ـ ـر و إلا فلما ذا تظُن أنك أوحـ ـ ـ ـ ـد؟
أَلك الروضةُ الجميلةُ فيها ..... المـاء و الطير و الأزاهر و النّد
فالْجِمِ الماء في الغديـر و مره لا يصفّـق إلاّ وأنتَ بمشـ ـ ـهد
و الأزاهير ليس تسخَر من فقري و لا فيـ ـ ـكِ لِلْغِنى تتَـ ـ ـ ـودد
ألك النهر؟ إنّه للنّسيم الرطبِ ... درب و للعصافيـ ـ ـ ـ ـر مورد
كان من قبل أن تجىء و تمضي وهو باقٍ في الأرض للجزر والْمد

شرح المفردات :

1- ياصاح : يا صحبي 2- تتودد : تتحبب 3- مورد : منبع 4- المد : الجذْب

5 – الجزر: عكس المد .

المطلوب :

حلل النص تحليلا أدبيا تعالج فيه العناصر التالية :

- التعريف بالشاعر تعريفا موجزا.
- استخراج فكرة النص وأفكاره الأساسية مع تحديدها.
- تلخيص مضمون النص.
- نقد أفكار النص مع التعليل.
- خصائص أسلوب الشاعر من خلال النص.