

5	:
3 :	. + . :

أولاً :

الموضوع الإجباري : (05 ن)

قال حافظ إبراهيم :

الأم أستاذ الأساتذة (الألي) (شغلت) (متأثرهم) مدى الأفاق
و قال آخر :
إنّ البدور اللواتي جئت تطالبها بالأمس كانوا هنا و (اليوم) قد رحلوا

* المطلوب :

1- شكل ما بين قوسين شكلاً تاماً . (01 ن)

2- إعراب ما تحته خط إعراب كلمات وما تحته خطان إعراب جمل . (02 ن)

3- ما الغرض البلاغي من البيتين ؟ (02 ن)

ثانياً : أجب على الخيار عن أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الاختياري الأول : (15 ن)

قيل : " القصة فنّ يعتمد على السرد في قالب فني ، حيث تترابط عناصرها لتتجه نحو غرض معين ، وتقوم على عناصر ثلاثة " .

* المطلوب :

أكتب مقالة أدبية في هذا المعنى متناولاً العناصر التالية :

1- ذكر هذه العناصر الثلاثة . (03 ن)

2- ظهور هذا الفنّ في الأدب العربي الحديث . (04 ن)

3- الاستشهاد ببعض كتاب القصة في الوطن العربي وبعض أعمالهم القصصية . (04 ن)

4- إبراز خصائص القصة الفنية . (04 ن)

:	5
. + . :	3 :

الموضوع الاختياري الثاني : (15 ن)

قال إيليا أبو ماضي :

وطن النجوم ، أنا هنا
أنا ذلك الولد الذي
أنا من مياهك قطرة
كم عانقت روعي رباك
لئيل فيك مصلياً
عاش الجمال مشرداً
حتى انكشفت له فألقى
واستعرض الفنّ الجبال

حسب ، أتذكر من أنا
دنياه كانت هاهنا
فاضت جداول من سنا
وصفقت في المنحنى
للصبح فيك مؤذناً
في الأرض ينشد مسكناً
رحأه وتوطأنا
فكنت أنت الأحسننا

* المطلوب :

حلّ النص تحليلاً أدبياً تعالج فيه العناصر التالية :

- 1- التعريف بالشاعر بإيجاز . (01 ن)
- 2- استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية مع تحديدها . (02 ن) + (03 ن)
- 3- تلخيص مضمون النص . (03 ن)
- 4- نقد الأفكار مع التعليل . (03 ن)
- 5- خصائص أسلوب الشاعر من خلال هذا النص . (03 ن)