

		2
:	. + . . :	03 :

TEXTE:

Qu'est-ce que la Méditerranée ? Mille choses à la fois.

Non pas un paysage , mais d'innombrables paysages. Non pas une mer, mais une succession de mers .Non pas une civilisation , mais des civilisations entassées les unes sur les autres.

Voyager en Méditerranée , c'est trouver le monde romain au Liban, la préhistoire en Sardaigne , les villes grecques en Sicile, la présence arabe en Espagne ,l'Islam turc en Yougoslavie. C'est plonger au plus profond des siècles , c'est-à-dire jusqu'aux constructions mégalithiques de Malte ou jusqu'aux pyramides d'Egypte. C'est également rencontrer de très vieilles choses , encore vivantes qui côtoient l'ultra-moderne.

Tout cela , parce que la Méditerranée est un très vieux carrefour. Depuis des millénaires tout a conflué vers elle, brouillant , enrichissant son histoire : homme , bêtes , voitures , marchandises, navires , idées , religions , arts de vivre.

Dans son paysage physique comme dans son paysage humain , la Méditerranée carrefour , la Méditerranée hétéroclite , se présente dans nos souvenirs comme une image cohérente , comme un système où tout se mélange et se recompose en une unité originale .Cette unité évidente , cet être profond de la Méditerranée , comment l'expliquer ?L'explication , ce n'est pas seulement la nature qui ,à cet effet , a beaucoup œuvré ; ce n'est pas seulement l'homme, qui a tout lié ensemble obstinément ;ce sont à la fois les grâces de la nature ou ses malédictions, les unes et les autres nombreuses et les efforts multiples des hommes , hier comme aujourd'hui .

Plus qu'aucun autre univers des hommes, la Méditerranée ne cesse de se raconter elle-même, de se revivre elle-même . Par plaisir sans doute , non moins par nécessité. Avoir été , c' est une condition d'être .

**F. Braudel in
" La Méditerranée "**

QUESTIONS

I-Compréhension(7pts) :

- 1- Quelles informations nous apporte le titre ?
- 2- Que constitue le texte par rapport à la première phrase ?
- 3- Quels sont les deux aspects de la Méditerranée que l'auteur présente ?
- 4- L'auteur qualifie la Méditerranée positivement ou négativement ?

Relevez une phrase du texte qui confirme votre réponse.

- 5- Donnez un autre titre au texte .

		3
:	. + . . :	03 :

II-Fonctionnement de la langue(7pts):

1- Hétéroclite signifie :

- qui est varié ?
- qui n'est pas clair ?
- qui se fait en été ?

Recopiez la bonne réponse.

2- " Innombrables " . Donnez deux mots de la même famille .

3- " Non pas un paysage , mais d'innombrable paysages "

Transformez cette phrase nominale en phrase verbale.

4- Quel est le temps dominant dans ce texte ? justifier son emploi .

III-Expression écrite(6pts) :

Deux sujets au choix :

1- Résumez le texte en 80 mots.

2- Essai : Pensez –vous que la rencontre de plusieurs cultures dans l'histoire d'un peuple constitue une richesse , ou au contraire , est-elle à l'origine de sa décadence ?

Vous justifierez votre point de vue en vous appuyant sur des exemples.