

الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		وزارة التربية الوطنية
		السلسلة 5- 1/1
المادة : الفرنسية	الشعبة : آ.ع. + ش.ع.	المستوى : 3 ثانوي

A l'école, les garçons durent faire un effort pour dissimuler leur impatience. Quand ils se retrouvèrent entre eux, à faire paître les chèvres; ils se serrèrent autour de Kounta, et il commença à leur parler de toutes ces tribus et ces langues différentes dans le village de ses oncles. Tous étaient suspendus à ses lèvres, quand le calme des champs fut brusquement déchiré par les féroces aboiements d'un chien et les bêlements d'une chèvre terrifiée. Se dressant d'un bond, ils aperçurent à la lisière du pâturage une grande panthère à la robe fauve qui lâchait la chèvre qu'elle tenait dans sa gueule pour se jeter sur deux de leurs chiens. Les garçons demeuraient figés par la surprise et la peur lorsqu'ils virent la bête écarter un des chiens d'un puissant coup de patte et se ramasser pour fondre sur le second, qui sautait sauvagement à l'attaque, ses épouvantables grondements couvrant les aboiements des autres chiens et les cris des chèvres qui s'égaillaient dans toutes les directions.

Et puis les garçons se déployèrent, courant et vociférant pour rabattre les chèvres. Mais Kounta se lança comme un fou vers la chèvre de son père qui gisait sur le flanc.

-Kounta, non ! Arrête! Hurla Sitafa en essayant de l'agripper au passage.

Il n'y réussit pas, mais, quand le fauve vit les deux garçons se précipiter dans sa direction en vociférant, il partit à reculons puis, faisant volte- face, il fonça vers la forêt, talonné par les chiens. L'odeur et la vue du corps déchiré de la chèvre donnèrent des nausées à Kounta. A travers ses larmes, il perçut la présence des autres garçons, qui regardaient le chien blessé et la chèvre morte. Puis tous s'écartèrent lentement sauf Sitafa, qui entoura Kounta des ses bras. Ils ne dirent pas un mot, mais la question planait : comment raconter cela à son père ?

Enfin Kounta retrouva sa voix.

-Peux-tu surveiller mes chèvres? demanda-t-il à Sitafa. Il faut que je remporte la peau à mon père.

Sitafa retourna auprès des autres garçons et, aussitôt, deux d'entre eux ramassèrent le chien gémissant et l'emportèrent. Kounta fit signe à Sitafa de s'éloigner avec ses camarades. S'agenouillant à côté de la chèvre morte, il prit son couteau et la dépouilla comme il avait vu si souvent Omoro dépouiller une bête. Puis il arracha des herbes pour en recouvrir le corps de la chèvre et de son petit, et s'en fut vers le village en portant la peau humide.

Soudain, son esprit vacilla et il demeura figé sur lace , le souffle coupé: au loin sur le sentier, Omoro venait à sa rencontre en courant. Pas un des garçons n'aurait osé prendre sur lui de le prévenir; comment avait-il pu savoir?

-Tu n'as rien? Demanda Omoro.

Kounta demeura sans d'abord sans voix, puis il parvint à répondre:

-Non, Fa.

Mais déjà Omoro lui examinait le ventre et il put voir que le sang qui maculait son habit n'était pas celui de Kounta.

الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		وزارة التربية الوطنية
		السلسلة 5- 2/1
المادة : الفرنسية	الشعبة : آ . ع + ش . ع	المستوى : 3 ثانوي

Se redressant, Omoro lui prit la toison de la chèvre et la posa dans l'herbe.

-Assieds-toi, lui lança-t-il.

Kounta obéit en tremblant et Omoro s'assit en face de lui.

-Il y a une chose que tu dois savoir, dit Omoro.

Tous les hommes commettent des fautes. Quand j'avais ton âge, j'ai laissé emporter une chèvre par un lion. ( Relevant son vêtement, il lui montra sa hanche gauche, où une profonde cicatrice laissait une zébrure plus claire.) J'ai appris, et toi aussi, tu dois apprendre. Ne t'élance jamais au-devant d'un animal dangereux! Tu m'entends?

-Oui , Fa.

Omoro se mit debout, ramassa la peau de la chèvre et la jeta dans les fourrés.

-Eh bien, n'en parlons plus.

En regagnant le village derrière Omoro, Kounta se sentait envahi par un tumulte d'émotions.Mais, plus fort que sa faute, plus que son soulagement, il y avait l'amour qu'il ressentait pour son père.

*Alex Haley, Racines / Editions J'ai Lu*

### **I)-Compréhension:**

1°) Quelle est la nature de ce texte?

C'est un reportage- un texte ex positif – ou un texte narratif ( un récit)?

2°) Quels sont les personnages de ce texte ?

3°) Qui a tué la chèvre?

4°) Qui sont les deux bergers qui se sont lancés au devant de la panthère?

5°) Quel est le conseil que donne Omoro (le père) à son fils (Kounta) ?

### **II-fonctionnement de la langue:**

1°) Trouvez le mot synonyme à "panthère".

2°) ...les deux garçons se précipiter dans sa direction en vociférant. Le terme souligné

Signifie -t-il en criant ou en chuchotant ?

3°) Kounta, non ! Arrête! Ce passage est - il au discours direct ou indirect?

4°) Relevez deux verbes conjugués au passé simple et deux autres à l'imparfait.

### **III- Production écrite:**

Racontez un souvenir de votre enfance.

Employez le passé simple et le plus que parfait.